
DUO GRÜBL

Stefan Grübl, MA

Alt- und Tenorposaune, Tenorhorn



1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune an der Konservatorium Wien Privatuniversität
2000 - 2004 Studium Instrumental- und Gesangspädagogik Hauptfach Posaune an der Konservatorium Wien Privatuniversität
Kpm.-Stv. der JTK Großschönau
Mitglied des Maggie Faltin Jazztetts
JMLA in Gold für Tenorhorn und Posaune
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied und Mitbegründer der Tanzband „Gabi & Die Tanzbären“
Musiklehrer in Waldhausen, Schweiggers, Waldenstein, Bad Gr. Pertholz und Großschönau

Herbert Grübl

Klavier, Orgel, Klarinette, Bassklarinette



2004 - 2008 Studium Instrumental- und Gesangspädagogik Hauptfach Klavier am Vienna Konservatorium
2007 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangspädagogik Hauptfach Klarinette am Vienna Konservatorium
JMLA in Gold für Klarinette
Mitglied des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der JTK Großschönau
Keyboarder der Austropop-Band „Zwettl 3“
Musiklehrer in Waldhausen, Großgöttfritz, Schweiggers, Rastenfeld, Martinsberg, Schönbach, Bad Traunstein und Großschönau

Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:



POISS | ANGEL | SCHÄFER
Versicherungsservice und Finanzberatung GmbH



Gute Unterhaltung
wünscht die

RAIFFEISENBANK WEITRA
mit Bankstellen in
Bad Gr Pertholz, Gr. Schönau, St. Martin

großARTig

Großschönau

Konzertprogramm

BACH & MOZART

KIRCHENKONZERT DES

DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune, Tenorhorn)
Herbert Grübl (Klavier, Klarinette)

Samstag, 9. Oktober 2010, 19.30 Uhr

Pfarrkirche Großschönau

PROGRAMM

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Zion hört die Wächter singen

aus der Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 140
(Bearbeitung für Altposaune und Orgel)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

1. Satz: Allegro

aus: Konzert für Fagott mit Orchesterbegleitung, KV 191
(Bearbeitung für Posaune und Klavier)

BACH

Zweistimmige Inventionen

Nr. 1 in C-Dur, BWV 772*

Nr. 13 in a-Moll, BWV 784 (Bearb. für Klarinette und Posaune)

Nr. 14 in B-Dur, BWV 785 (Bearb. für Klarinette und Posaune)

MOZART

Zwölf Variationen über

“Ah, vous dirai-je Maman“, KV 265*

BACH

Suite Nr. 1 G-Dur für Violoncello solo, BWV 1007

I. Präludium

IV. Sarabande

V. Menuetto I - Menuetto II - Menuetto I da capo

VI. Gigue

(Bearbeitung für Tenorhorn solo)

MOZART

Sonate für Fagott und Cello, KV 292

I. Allegro

II. Andante

III. Rondo

(Bearbeitung für Posaune und Bassklarinetten)

BACH

Partita, BWV 825*

I. Präludium

IV. Sarabande

V. Menuet I - Menuet II - Menuet I da capo

MOZART

Konzert D-Dur für Horn und Orchester, KV 412/514

I. Allegro

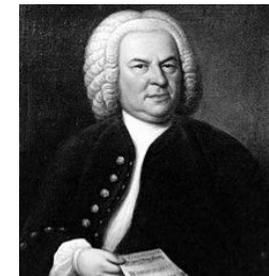
II. Rondo - Allegro

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

* Klavier Solo



Wolfgang Amadeus Mozart



Johann Sebastian Bach
